Βιότοποι – Βιοποικιλότητα:

Η μυθολογία της χλωρίδας

*"**Flora Mythologica**" στο Μουσείο Γουλανδρή*

Τις σχέσεις που συνδέουν τη μυθολογία με την ιατρική και τη χλωρίδα με την τέχνη εξερευνά η φωτογραφική έκθεση **"Flora Mythologica,** Η Ελληνική Χλωρίδα στην Αρχαιότητα" του Hellmut Baumann, που παρουσιάζεται στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας

Η Ελλάδα με τα 6000 είδη φυτών έχει - αναλογικά με την έκτασή της - να επιδείξει την πλουσιότερη χλωρίδα στην Ευρώπη. Μέσα σ' ένα πολύμορφο τοπίο που το συνθέτουν βουνά και κοιλάδες, βραχώδεις και αμμώδεις ακτές και νησιά, έχει επιζήσει μέχρι σήμερα μία χλωρίδα που αποτελεί την χαρακτηριστική εικόνα της ελληνικής βλάστησης, γνωστή από την αρχαιότητα - αναπόσπαστο κομμάτι του ελληνικού πολιτισμού. Για τους αρχαίους Έλληνες η φύση ήταν γεμάτη από θεϊκές υπάρξεις - βουνά, δένδρα, ποτάμια και λουλούδια ήταν στενά συνυφασμένα μαζί τους. Τα θεραπευτικά βότανα και τις ιδιότητές τους τις απέδιδαν σε θεϊκές επιδράσεις, όπως και το άρωμα των λουλουδιών και τον πλούτο των καρπών της γης. Αυτά ακριβώς τα δεδομένα γοήτευσαν τον Hellmut Baumann, πριν από 40 χρόνια και τον ώθησαν να ξεκινήσει την ενασχόληση του με την ελληνική χλωρίδα, με την ιδιότητα του ερασιτέχνη φωτογράφου και του φυσιοδίφη. Ακούραστος μελετητής, ιστορικός στοχαστής και ευφάνταστος δημιουργός, διέκρινε τη σύνδεση της βοτανολογίας με την αρχαιολογία και τη μυθολογία και μέσα από το φωτογραφικό φακό του αποτύπωσε τα ελληνικά φυτά από μια νέα σκοπιά. Αυτή του η δουλειά συνέθεσε την έκθεση **"Flora Mythologica"** η οποία παρουσιάζεται στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας σε συνεργασία με την Αρχαιολογική Συλλογή του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης και υπό την αιγίδα της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής της Ελλάδος. Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται σε οκτώ θεματικές ενότητες, όπου τα φυτά εντάσσονται ανάλογα με την αναφορά τους στον μύθο, την ιατρική, την τέχνη και την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων.

Hellmut Baumann, ένας λάτρης των ελληνικών "θησαυρών"

Προσωπικότητα με πολλά χαρίσματα, λάτρης της ελληνικής φύσης και του ελληνικού πολιτισμού, ο Hellmut Baumann εργάστηκε αθόρυβα, πολλές δεκαετίες, για τη μελέτη της ελληνικής χλωρίδας και την προστασία της φύσης στη χώρα μας. Το συγγραφικό του έργο αποτελεί πολύτιμη συνεισφορά στη γνώση του φυτικού μας πλούτου ιδιαίτερα σε σχέση με την ελληνική αρχαιότητα.

Γόνος οικογένειας Ελβετών επιχειρηματιών που εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα το 1884, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1915. Έζησε στη χώρα μας (όπου και σήμερα περνά μέρος του χρόνου), εργαζόμενος στην οικογενειακή επιχείρηση και, στη διάρκεια της κατοχής, στην Ελβετική Πρεσβεία.

Ανέπτυξε μεγάλο ενδιαφέρον κυρίως για την χλωρίδα και τη βοτανική και ασχολήθηκε ιδιαίτερα με το ρόλο που έπαιζαν τα φυτά στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Αποτέλεσμα της μακροχρόνιας και συστηματικής έρευνάς του στον τομέα αυτό είναι τα εξαιρετικά βιβλία του Η Ελληνική χλωρίδα στο μύθο, στην τέχνη, στη λογοτεχνία (1982) και Φυτά σε αρχαία ελληνικά νομίσματα (2004).

Παράλληλα, ο συγγραφέας ασχολήθηκε ενεργά και με την υποστήριξη του φυσικού περιβάλλοντος στην Ελλάδα υποστηρίζοντας δραστηριότητες όπως η μελέτη της χλωρίδας της Ζακύνθου, η προστασία της Καφέ αρκούδας στην Ήπειρο. Πολύ σημαντική υπήρξε η πρωτοβουλία του για την αναδάσωση εξαντλημένων μεταλλείων (1973), ιδέα που προώθησε από την θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρείας Βωξίται Δελφών. Καθώς επίσης και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Φύση χωρίς σκουπίδια (1996), που εκπονεί η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης, με οικονομικούς πόρους που εξασφάλισε ο ίδιος.

Θα πρέπει ακόμη να αναφερθεί η βοήθεια που προσέφερε στις ανασκαφές της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής και η ανέγερση, με δική του πρωτοβουλία και έξοδα, του κτιρίου που στεγάζει τα θαυμάσια μωσαϊκά που βρέθηκαν σε οικία του 4ου αι. π. Χ., στην Ερέτρια.

Το 2000, ο Η. Baumann αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Βασιλείας, σε αναγνώριση του έργου του αλλά και της συμβολής του στην ανάπτυξη των πολιτιστικών σχέσεων μεταξύ Ελλάδας και Ελβετίας. Τιμήθηκε επίσης με το βραβείο του Ελβετικού Ιδρύματος «Δημιουργικότητα στην τρίτη ηλικία» (1988), το μετάλλιο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Γενεύης (1992) και το βραβείο «Βύρων Αντίπας» (2001) της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης για την αδιάκοπη και πολύπλευρη προσφορά του στη μελέτη και διατήρηση της ελληνικής φύσης.

Εγκαίνια : Παρασκευή 24 Νοεμβρίου, 7 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης : 24 Νοεμβρίου 2006 – 25 Φεβρουαρίου 2007 Στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας - Κέντρο ΓΑΙΑ Όθωνος 100, 145 62 Κηφισιά

Καθημερινές (και Σάββατο) 9 π.μ. – 2.30΄ μ.μ., Κυριακές 10 π.μ. – 2.30΄ μ.μ. Τηλ. 210-8015.870